



**Rivoluzioni
Crisi
Trasformazioni**

OGGETTI RIVOLUZIONARI

Per una storia del
Novecento

Macchina fotografica

**Venerdì 5 aprile
ore 18.00**

Sala Verde

Fondazione Collegio San Carlo

Via San Carlo 5, Modena

Leica e le altre

**La macchina fotografica
del secolo breve**

Con **Michele Smargiassi**, giornalista

In occasione della conferenza, alle ore 17.30,
sarà inaugurata la mostra "Visioni stra/ordinarie.
La rivoluzione delle immagini fotografiche"

Fondazione Collegio San Carlo

ingresso libero

OGGETTI RIVOLUZIONARI

Per una storia del Novecento

Leica e le altre.

La macchina fotografica del secolo breve

Non credete a chi dice che lo strumento non conta. La Leica. Modesta e disprezzata quando venne ideata a cavallo della Grande Guerra, ha dato forma al nostro immaginario del Novecento. Nessuna altra fotocamera ha ispirato tanta gratitudine e suscitato tanta passione nei fotografi che l'hanno prescelta (anche se, a volte, con tradimenti). Virtù pubbliche e segrete infedeltà dello strumento che ha creato il fotogiornalismo, e ha documentato la storia.

Michele Smargiassi

Laureato in Storia contemporanea all'Università di Bologna con una tesi di storia della fotografia, entra nel 1982 a L'Unità, per passare nel 1989 a La Repubblica, occupandosi in prevalenza di società e cultura. Appassionato di fotografia cura il blog Fotocrazia; tiene lezioni e corsi in scuole, università e circoli culturali. È membro del comitato scientifico Sisf, Società italiana di studi di fotografia, del comitato scientifico del Centro italiano per la fotografia d'autore di Bibbiena e del comitato scientifico della Fondazione Nino Migliori di Bologna. Tra i numerosi scritti dedicati alla cultura visuale si ricordano saggi come *L'immagine fotografica 1945-2000* (Einaudi, 2004); *Un'autentica bugia. La fotografia, il vero, il falso* (Contrasto, 2009); *Ora che ci penso. La storia dimenticata delle cose quotidiane* (Dalai, 2011); *Sorridere. La fotografia comica e quella ridicola* (Contrasto, 2020); *Voglio proprio vedere. Interviste impossibili ma non improbabili ai grandi fotografi* (Contrasto, 2021).



Per informazioni e approfondimenti
rivoluzioni.modena900.it

F ——— SC
Fondazione
Collegio
San Carlo

