



## MATERNITÀ (DIS)INCANTATE

### IL DOCU-VIDEO DI VALENTINA ARENA

*Parte del lavoro di ricerca realizzato tramite video-interviste registrate tra i mesi di giugno e luglio 2020, è confluito nel documentario **“Maternità (dis)incantate. Otto storie di donne tra tempi di vita e lavoro”** realizzato dal Centro documentazione donna e girato dalla regista Valentina Arena, che offre un punto di vista positivo della maternità intesa come momento di resilienza e sviluppo di nuove competenze a fronte dei cambiamenti intervenuti nella sfera personale e lavorativa.*

*Le otto storie di donne confluite nel cortometraggio curato dal centro documentazione donna tratteggiano vissuti emblematici in cui ognuna si può riconoscere. Un punto privilegiato di attenzione è quello relativo a una nuova dimensione del tempo. Il tempo lavorativo non può dilatarsi all'infinito, come accadeva prima della maternità, e perciò ci si concentra sull'efficacia e sul conseguimento degli obiettivi: tutto diventa più organizzato per liberare un tempo nuovo, fatto di cura e di spazio per sé.*

*La maternità ha infatti comportato un cambiamento d'atteggiamento nei confronti del lavoro, nella sua organizzazione pratica e nella constatazione della possibilità di raggiungere uguali risultati in termini di produttività, ma attraverso una ottimizzazione del tempo. Ciò non significa trascurare il lavoro, ma inquadralo con uno sguardo spostato verso una maggiore gestione della complessità, con maggiore empatia e apertura a nuovi punti di vista continuando a ritenerlo una riappropriazione di sé stesse al di fuori del ruolo materno.*

**QUI IL TRAILER >>>** <https://www.youtube.com/watch?v=9I4C29QIM8>

**Valentina Arena** nata in provincia di Modena nel 1984. Nel 2007 si laurea in DAMS Cinema all'Alma Mater Studiorum di Bologna, e completa la sua formazione frequentando corsi di alta formazione di regia, scrittura e montaggio. Da allora sviluppa la sua personale ricerca artistica tramite la realizzazione di cortometraggi, documentari e video indipendenti di cui è autrice, regista e montatrice. Collabora con alcune delle più consolidate realtà associative dell'Emilia – Romagna, e i suoi video hanno ricevuto riconoscimenti a livello internazionale. Nel 2013 ha fondato Associazione Insolita, realtà che si occupa di video, arte, cultura.