

INIZIATIVE CULTURALI SUL TEMA STORIA, GENERAZIONI, DIRITTI

2017-2019

Modena, dicembre 2019 – Presentazione del progetto triennale *“Rivoluzioni. Persone luoghi ed eventi del ‘900 tra crisi e trasformazioni”*, promosso da Istituto Storico e Centro documentazione donna, in collaborazione con il Comitato per la storia e le memorie del Novecento, con il sostegno della Fondazione di Modena, presso FEM-Future Education Modena. Interventi di Metella Montanari, direttrice Istituto storico, Andrea Bortolamasi, assessore alla Cultura del Comune di Modena, Valerio Zanni, consigliere della Fondazione di Modena e lezione magistrale di Massimiliano Panarari, saggista e consulente di comunicazione politica, dal titolo *Social media: le nuove forme del consenso politico*.

Sorbara, novembre 2019 – Incontro rivolto agli/alle adolescenti *Fumetti al femminile* con la fumettista Alice Milani a partire dalle sue *graphic novels* “Marie Curie” e “Wislawa Szymborska”, in dialogo con Vittorina Maestroni, Centro documentazione donna, presso la Biblioteca J.R.R. Tolkien, nell’ambito del ciclo di incontri *Sei tu, non ignorarti*, promosso dal Comune di Bomporto e dal Centro documentazione donna per il 25 novembre-Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne.

Bomporto, novembre 2019 – Presentazione del libro *Ombre di un processo per femminicidio* di Carla Baroncelli (Iacobelli editore, 2019), in dialogo con Caterina Liotti, Centro documentazione donna, e testimonianza di Giovanna Ferrari, presso la Casa della Legalità. L’evento rientra nell’ambito del ciclo di incontri *Sei tu, non ignorarti*, promosso dal Comune di Bomporto e dal Centro documentazione donna per il 25 novembre-Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne.

Modena, novembre 2019 – Evento, realizzato in occasione della “Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne, *Senza temere baci diseguali. Donne e uomini tra immagini, mito e parole*”, presso l’auditorium Fondazione Marco Biagi con Annalisa de Simone, scrittrice e Lorenzo Pavolini, giornalista e scrittore in dialogo con Sergio Lo Gatto, ERT-Fondazione Emilia-Romagna Teatro, e letture a cura di Daniele Cavone Felicioni, attore Compagnia stabile Emilia-Romagna Teatro. L’evento che rientra nell’ambito dell’incubatore di progetti “Mettiamoci in pari”, è promosso da Fondazione di Modena, Centro documentazione donna e Comune di Modena.

San Felice sul Panaro, ottobre 2019 – Incontro *La memoria nel piatto. L’esperienza culinaria nella costruzione delle identità* a partire dal libro *Ricette di VITA. Progetto d’arte partecipata di Alberta Pellacani* (Storie Differenti, 2017) e visione di alcune storie tratte dal documentario *Ricette di VITA* di Alberta Pellacani, presso l’Auditorium della Biblioteca comunale Campi-Costa Giani. Interventi di Alberta Pellacani, regista e Vittorina Maestroni, Centro documentazione donna. L’evento è promosso da Centro documentazione donna, Istituto storico di Modena e Comune di San Felice sul Panaro.

Modena, ottobre 2019 – Lettura scenica di Cinzia Spanò, attrice, tratta dallo spettacolo *Tutto quello che volevo. Storia di una sentenza*, presso il Teatro del Tempio, rivolta alle scuole superiori. A seguire dibattito con Paola Di Nicola Travaglini, giudice del Tribunale di Roma e l’attrice Cinzia Spanò, coordinato da Vittorina Maestroni, Centro documentazione donna. L’iniziativa rientra nell’ambito dell’incubatore di progetti “Mettiamoci in pari”.

Bologna, ottobre 2019 – Interventi di Caterina Liotti e Vittorina Maestroni, Centro documentazione donna, presso la sala Tassinari di palazzo D'Accurso nell'ambito della giornata di studio **Storie di archivi, donne, welfare**, realizzata per celebrare il trentennale della Rete Archivi UDI Emilia-Romagna, promossa dalla Rete archivi UDI regionale, nell'ambito della Festa internazionale della storia, con il patrocinio del Comune di Bologna.

Carpi, ottobre 2019 – Lezione di Caterina Liotti *La Resistenza (in)visibile delle donne tra storia e memorie*, presso l'ex Sinagoga, nell'ambito del seminario “Storia e archivi delle donne” rivolto ai docenti, promosso dalla Fondazione ex-campo Fossoli.

Modena, ottobre 2019 – Proiezione del film *Lea*, presso il cinema Astra, rivolta alle scuole superiori. A seguire dibattito con Monica Zappelli, sceneggiatrice e Vincenza Rando, Consigliera Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e Vicepresidente dell'Associazione Libera. L'iniziativa rientra nell'ambito dell'incubatore di progetti “**Mettiamoci in pari**”.

Modena, settembre 2019 – Iniziativa *Diventare persone. Riflessioni, narrazioni, rappresentazioni* realizzata per celebrare il Centenario della capacità giuridica della donna (1919-2019), promossa dal Centro documentazione donna e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena nell'ambito dell'incubatore di progetti “Mettiamoci in pari” e del ciclo di eventi *Settembre alla Casa delle donne*, promosso dalle sei associazioni della Casa delle Donne di Modena.

L'iniziativa è stata strutturata in tre momenti:

1. **“Diventare persone - Riflessioni”**, incontro seminariale rivolto principalmente a studenti e docenti con lezioni magistrali di Patrizia Gabrielli *“Dopo la guerra. Donne, diritti, associazioni”*, docente di Storia contemporanea e di genere Università di Siena-Arezzo e Susanna Pozzolo *“Perché sei donna! Un frammento di storia dell'emancipazione femminile”*, docente di Filosofia del diritto Università degli studi di Brescia.
2. **“Diventare persone - Narrazioni”**, performance interattiva per bambini/e famiglie a cura dell'associazione PopHistory;
3. **“Diventare persone - Rappresentazioni”**, spettacolo teatrale “Figlie dell'epoca. Donne di pace in tempo di guerra” di e con Roberta Biagiarelli, drammaturgia di Simona Gonella e consulenza storica di Gemma Bigi sulla storia del Congresso internazionale femminile dell'Aja del 1915.

Modena, settembre 2019 – Intervento di Natascia Corsini, Centro documentazione donna, dal titolo *Ragioni e sentimento: l'Udi negli anni Settanta a Modena tra storia e memoria*, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, nell'ambito della X edizione dei **Cantieri di Storia. Gli storici al lavoro: tendenze e ricerche sull'età contemporanea**, promossa dalla Società italiana per lo studio della storia contemporanea e dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, in collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Fondazione Marco Biagi, Giunta Centrale per gli Studi Storici.

Manzolino, agosto 2019 – Intervento di Natascia Corsini, Centro documentazione donna, all'iniziativa **Pastasciutta Antifascista**, in occasione dell'inaugurazione del monumento ai caduti della Prima e Seconda Guerra Mondiale completamente restaurato, promossa da A.N.P.I. Castelfranco Emilia e dal Circolo ARCI Gianfranco Preti di Manzolino, con il patrocinio della Città di Castelfranco Emilia, presso piazza Clelia Barbieri.

Modena, giugno 2019 – Presentazione del libro *Libera ogni gioia. I segni delle cittadine a Modena tra Liberazione e Costituzione 1945-1948* di Giovanni Taurasi e Caterina Liotti, presso il teatro del Tempio. Dialoga con gli autori Thomas Casadei, Università di Modena e Reggio Emilia; saluti di Stefano Bonaccini, presidente Regione Emilia-Romagna, Giancarlo Muzzarelli, sindaco Comune di Modena, Paolo Cavicchioli, presidente Fondazione Cassa di Risparmio; coordina Vittorina Maestroni, presidente Centro documentazione donna; letture di Maria Giulia Campioli e Elisa Lolli; musiche di Francesco Grillenzoni. Iniziativa conclusiva del progetto #Cittadine. I segni nelle comunità e sulle città, promosso dal Centro documentazione donna e dall'Istituto Storico di Modena, con il sostegno Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

Bologna, maggio 2019 – Presentazione del libro *Differenza Emilia. Teoria e pratiche politiche delle donne nella costruzione del “modello emiliano”* a cura di Caterina Liotti (Bradypus, 2019), presso il Museo del patrimonio industriale. Introduzione e moderazione di Carlo de Maria, Università di Bologna, interventi di Caterina Liotti, Centro documentazione donna, Eloisa Betti, Università di Bologna, Tito Menzani, Università di Bologna e conclusioni di Francesca Arena, vicepresidente Centro documentazione donna. L'iniziativa rientra nell'ambito del workshop "Genere, lavoro e cultura tecnica tra passato e futuro", promosso da UDI Bologna, Assessorato Pari opportunità della Regione Emilia-Romagna, Museo del patrimonio industriale di Bologna, in collaborazione con l'Istituto storico della Resistenze e dell'età contemporanea di Forlì-Cesena.

Modena, aprile 2019 – Iniziativa *Echi resistenti. Urban game della Liberazione*, realizzata da PopHistory, presso piazza Torre, promossa da Istituto Storico e Centro documentazione donna, nell'ambito del progetto "I segni nella città".

Modena, maggio 2019 - Lezione *Donne e diritti nell'Italia repubblicana* di Silvia Salvatici, Università di Milano, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, nell'ambito del ciclo di incontri **Storia delle donne. Storia di genere**, promosso dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, in collaborazione con il Centro documentazione donna.

Bastiglia, aprile 2019 – Iniziativa *Donne e lotta. L'altra metà della resistenza*, a partire dal libro di Roberta Pinelli, presso la Sala i Centopassi. Intervengono l'autrice, Metella Montanari, direttrice dell'Istituto Storico di Modena e la famiglia Zambelli, eredi di storie di lotta partigiana, in occasione delle iniziative per la Festa della Liberazione.

Modena, aprile 2019 – Conferenza spettacolo *Esercizi di libertà* con Ottavia Piccolo, introduzione di Vittorina Maestroni, presidente Centro documentazione donna, a seguire concerto di Alberto Bertoli, presso piazza XX settembre in occasione della "Festa per tutti" nell'ambito del programma del Comitato Comunale per la storia e le memorie del Novecento per il 25 aprile-Festa della Liberazione.

Modena, aprile 2019 – Lezione *Sulla scena internazionale: il movimento politico delle donne da un secolo all'altro* di Elda Guerra, Archivio di Storia delle Donne di Bologna, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, nell'ambito del ciclo di incontri **Storia delle donne. Storia di genere**, promosso dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, in collaborazione con il Centro documentazione donna.

Modena, marzo 2019 – Rappresentazione teatrale *Se è la parola che ci fa uguali* della compagnia Canto di Antigone, regia di Edoardo Buffagni, collaborazione di Claudia Vellani, tratta dai testi di Danilo Bertani, presso la parrocchia S. Giovanni Evangelista, nell'ambito dell'iniziativa pubblica **La Costituzione**, promossa dai sindacati pensionati di CGIL, CISL, UIL, in collaborazione con il Centro documentazione donna.

Modena, marzo 2019 – Lezione *Una rivoluzione medievale: la ridefinizione dei diritti e dei poteri patrimoniali delle donne (secc. XII – XV)* di Isabelle Chabot, Università di Padova, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali di Modena, nell'ambito del ciclo di incontri **Storia delle donne. Storia di genere**, promosso dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, in collaborazione con il Centro documentazione donna.

Modena, marzo 2019 – Spettacolo teatrale gratuito per la cittadinanza in occasione dell'8 marzo-Giornata internazionale della donna, *"Taci, anzi parla ancora. Storie di donne libere"* con Donatella Allegro, Michele Dell'Utri, Simone Francia, Diana Manea, Franca Penone, Simone Tangolo e con musiche eseguite da Alice Caradente e Dario Caradente, drammaturgia a cura di Donatella Allegro e Simone Francia, presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti, promosso da Comune di Modena, Fondazione ERT Emilia-Romagna Teatro e Centro documentazione donna.

Modena, marzo 2019 – Presentazione del libro *Dizionario biografico delle donne modenesi* di Roberta Pinelli (Colombini Editore, 2019) – pubblicato con il patrocinio di UDI Modena, Centro documentazione donna, con la collaborazione di Istituto Storico di Modena e con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Modena – presso la libreria Ubik. L'autrice dialoga con Vittorina Maestroni, presidente Centro documentazione donna.

Bologna, marzo 2019 – Evento di restituzione artistica e narrativa presso il Museo della Resistenza del progetto *Polifemmes*, promosso dall'Associazione Eutopia Rigenerazioni Territoriali e Associazione Emilia-Romagna Parigi, in collaborazione con Centro documentazione donna, Laboratorio di Storia delle Migrazioni dell'Università di Modena e Reggio Emilia, con il sostegno della Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo e l'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, con il patrocinio del Comune di Reggio Emilia. Interventi di *"Narrazione geostorica e di genere"* di Vittorina Maestroni, Centro documentazione donna Modena, Antonio Canovi, Laboratorio Storia delle Migrazioni Unimore e Patrizia Molteni, direzione progettuale; installazione artistica e interattiva di Laura Ranuzzi e Manila Cavallari; video-proiezione delle interviste “I saperi delle migranti”.

Modena, marzo 2019 – Lezione *Invisibili, mute, ai margini? La storia delle donne e di genere verso nuove presenze* di Maria Pia Casalena, Università di Bologna, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali di Modena, nell'ambito del ciclo di incontri **Storia delle donne. Storia di genere**, promosso dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, in collaborazione con il Centro documentazione donna e il Comune di Modena.

Roma, febbraio 2019 – Intervento di Caterina Liotti *Un paltò per l'onorevole. Gina Borellini tra ricerca storica e rappresentazione filmica* nell'ambito del Convegno Internazionale **Elette ed eletti: rappresentanza e rappresentazioni di genere nell'Italia repubblicana**, presso l'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica-Palazzo Sant'Andrea, promosso da Fondazione Archivio Diaristico Nazionale, Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, Comitato storico-scientifico per gli anniversari di interesse nazionale.

Modena, Novembre 2018 – Giornata di studi ***“Accogliere. Una storia di settanta anni fa, 1946-1948. Quando gli emiliani accolsero i bambini napoletani dopo la guerra”*** in occasione della Giornata mondiale dei diritti del fanciullo, con l’inaugurazione della mostra presso la Sala dei Passi Perduti; la presentazione del volume monografico della rivista ***“Infinitimondi”*** con la presenza degli autori; la proiezione del film-documentario ***“Gli occhi più azzurri. Una storia di popolo”***. Iniziativa a cura dell’Istituto Storico di Modena e della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con il Centro documentazione donna, l’Istituto Campano per la storia della Resistenza e con il patrocinio del Comune di Modena e del Comune di Napoli.

Modena, novembre 2018 – Conferenza spettacolo ***“Uomini che non odiano le donne”***, da un’idea di Loredana Lipperini, Vasco Brondi, cantautore e Simona Vinci, scrittrice, presso il Teatro Storchi, a cura di Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, ERT, Comune di Modena e Centro documentazione donna, in occasione del 25 novembre-Giornata per l’eliminazione della violenza contro le donne.

Modena, ottobre 2018 – Presentazione del volume ***“La guerra è l’unico pensiero che ci domina tutti. Bambine, bambini, adolescenti nella grande guerra”*** di Patrizia Gabrielli (Rubettino, 2018); dialogano con l’autrice, Caterina Liotti, Centro documentazione donna e Fabio Montella, Istituto Storico di Modena. Iniziativa promossa dal Comitato per la Storia e le Memorie del Novecento del Comune di Modena in occasione del centenario della fine della Grande Guerra.

Modena, ottobre 2018 – ***“Un Giorno al Centro”***, Open Day per conoscere le attività e il patrimonio del Centro documentazione donna, nell’ambito della campagna ***“EnERgie Diffuse”*** promossa dalla Regione Emilia-Romagna nell’anno europeo del Patrimonio culturale 2018, con lettura animata ricolta a bambini/e ***“Caccia alle più famose protagoniste della storia”*** condotta da Patrizia Comitardi e visita guidata alla biblioteca e agli archivi ***“Donne al centro: nei libri e negli archivi”***.

Modena, ottobre 2018 – Presentazione del volume ***“Modena e la stagione dei movimenti. Politica, lotta e militanza negli anni Settanta”*** a cura di Alberto Molinari (Socialmente editrice, 2018) presso la Residenza San Filippo Neri. Iniziativa a cura di Istituto Storico di Modena, con la collaborazione del Centro documentazione donna e con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

Modena, giugno 2018 – *History telling* promosso in occasione del 2 giugno - Festa della Repubblica ***“Donne, che storia. L’ora delle cittadine”***, una storia scritta e raccontata da Giovanni Taurasi, interpretata e recitata da Elisa Lolli e Maria Giulia Campioli, cantata e suonata da Francesco Grillenzi e Stefano Garuti; ricerca immagini e testimonianze in collaborazione con Centro documentazione donna e Istituto Storico.

Modena, giugno 2018 – Consiglio Comunale aperto in occasione del 2 Giugno - Festa della Repubblica ***“70 anni di Costituzione Repubblicana”***. Intervengono Francesca Maletti, presidente del Consiglio comunale; Gian Carlo Mazzarelli, sindaco; Salvatore Aloisio, docente di Diritto pubblico, UniMoRe. Presentazione della mappa interattiva ***#cittadine al lavoro*** realizzata con laboratori e percorsi di Alternanza scuola-lavoro delle scuole di Modena e testimonianze degli alunni della scuola primaria Anna Frank, nell’ambito del progetto ***“#cittadine. I segni sulla città e nella comunità”*** a cura di Centro documentazione donna e Istituto Storico.

Castelfranco Emilia, maggio 2018 – Proiezione del cortometraggio *Nei Loro Panni. Sessualità e prostituzione all'alba della Repubblica*, presso la Biblioteca comunale L. Garofalo, realizzato dalle classi 5AAk e 5CAS dell'Istituto Spallanzani di Castelfranco Emilia nell'ambito del laboratorio multimediale di ricerca storica, condotto da Valentina arena, del progetto #Cittadine. I segni nella comunità e sulla città.

Modena, aprile 2018 – Presentazione del volume “*Pane, Pace, Libertà. I Gruppi di difesa della donna a Modena (1943-1945)*” di Caterina Liotti e Natascia Corsini (Centro documentazione donna 2018), presso la Sala di Rappresentanza del Palazzo Municipale. Saluti di Gian Carlo Muzzarelli, sindaco e Aude Pacchioni, presidente Anpi Modena; introduzione di Vittorina Maestroni, presidente Centro documentazione donna; dialoga con le autrici Claudio Silingardi, Istituto Storico di Modena; letture a cura di Miriam Lo Pumo.

Modena, aprile 2018 – Conferenza spettacolo dal titolo *GLI UOMINI E LE DONNE POTRANNO... Costruire la Repubblica dei diritti* in occasione della “Festa per tutti” del 25 aprile in Piazza XX Settembre, a cura di Istituto storico di Modena e Centro documentazione donna: interviene Gianpietro Cavazza, assessore alla cultura; introduce Metella Montanari, diretrice Istituto Storico; voce recitante, Donatella Allegro; musica a cura de La Casa del Vento.

Ferrara, marzo 2018 – Partecipazione di Caterina Liotti in rappresentanza del Centro documentazione donna al Convegno nazionale *Ieri, oggi e domani. I gruppi femministi si raccontano e si interrogano* presso il Dipartimento Economia e management e la Biblioteca del Centro Documentazione Donna di Ferrara, promosso da Centro documentazione Donna di Ferrara, Assessorato Pari Opportunità Comune di Ferrara, Università degli Studi di Ferrara e Associazione culturale Leggere Donna.

Modena, marzo 2018 – Nell’ambito del pomeriggio di Gala di Buk-Festival della piccola e media editoria, prima nazionale del docu-film *Vorrei dire ai giovani... Gina Borellini, un’eredità di tutti*, promosso da Buk-Festival, Associazione culturale ProgettArte e Centro documentazione donna, presso il Teatro San Carlo, alla presenza del regista Francesco Zarzana e di Caterina Liotti co-autrice dei testi.

Bologna, marzo 2018 – Intervento di Caterina Liotti, Centro documentazione donna, dal titolo “*Non solo archivi. Le immagini delle lotte delle donne sulle città*” all’incontro *Genere, diritti, lavoro* nell’ambito del ciclo “Dialoghi tra fotografia, storia e archivi”, a cura dell’Associazione Clionet, presso la Fondazione del Monte. L’iniziativa, inserita nel programma “Una Settimana per Tina”, ciclo di eventi realizzati in occasione della Seconda edizione del Premio Tina Anselmi, è promossa da Associazione Rete Archivi UDI Emilia- Romagna, Sovrintendenza archivistica dell’Emilia-Romagna in collaborazione con la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Formigine, marzo 2018 – Incontro di formazione rivolto ai dipendenti del Comune dal titolo **UN INCONTRO TRA DI NOI. Parità di genere o pari opportunità: vecchie conquiste e nuove sfide** in occasione dell’8 marzo - Giornata internazionale della donna. Intervengono: Maria Costi, sindaca; Antonietta Vastola, assessora Pari opportunità; Vittorina Maestroni, presidente Centro documentazione donna di Modena; Patrizia Montanari, responsabile Servizio Politiche per la Famiglia, Infanzia e Adolescenza dell’Unione dei Comuni del Distretto ceramico.

Sassuolo, marzo 2018 – Inaugurazione della mostra fotografica *Firmato donna. Scrittrici italiane del '900* di Paola Agosti in occasione delle iniziative per l'8 marzo - Giornata internazionale della donna, presso la galleria d'arte Paggeriarte. Dialoga con l'artista Vittorina Maestroni, presidente del Centro documentazione donna di Modena; letture da testi delle scrittrici in mostra a cura dell'associazione Quinta Parete. Iniziativa promossa da Comune di Sassuolo, Centro documentazione donna e Sassuolo Alla Pari.

Mirandola, marzo 2018 – Incontro dal titolo “*Dis/Parità. Donne e lavoro dalla Costituzione ad oggi*” presso l'Aula Magna “Rita Levi Montalcini” (Foyer) di Mirandola nell'ambito della mostra “Passi di libertà” con interventi di: Tamara Calzolari, segreteria CGIL Modena; Caterina Liotti, Centro documentazione donna; Paola Luppi, coordinatrice Spi CGIL Area Nord; coordina l'incontro Liviana Branchini, Spi CGIL Area Nord.

Solarolo, febbraio 2018 – Lezione magistrale *Il primo voto: elettrici ed elette* della professoressa Patrizia Gabrielli, Università di Siena-Arezzo, presso la sala Consigliare del Comune. Intervento di Caterina Liotti, Centro documentazione donna. L'evento rientra nell'ambito della *V edizione del festival FARE LEGGERE TUTTI*.

Bologna, novembre 2017 – Inaugurazione e presentazione della mostra foto-documentaria *Passi di libertà. Il cammino dei nostri primi 70 anni*, presso la Piazza Coperta della Salaborsa, nell'ambito dell'iniziativa pubblica organizzata in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne dal titolo “**DONNE. Da una storia di conquiste a un presente inquietante di violenza. Perché?**” promossa dallo Spi regionale e di Bologna, in collaborazione con il Comune di Bologna, l'Istituzione biblioteche di Bologna, la Biblioteca Salaborsa.

Modena, novembre 2017 – Inaugurazione e visita guidata della mostra foto-documentaria del Centro documentazione donna *Un paltò per l'Onorevole... un'eredità di tutti* dedicata a Gina Borellini, Medaglia d'Oro della Resistenza, a cura di Barbara Pederzini e Caterina Liotti nell'ambito dell'iniziativa *DARE FUTURO ALLA MEMORIA. Due mostre in Accademia*, in collaborazione con l'ANMIG di Modena nel centenario della sua fondazione. Saluti di Gen. B.Stefano Mannino, comandante dell'Accademia Militare; Adriano Zavatti, presidente ANMIG Modena; Caterina Liotti, Centro documentazione donna e Giancarlo Muzzarelli, sindaco di Modena.

Correggio, ottobre 2017 – Nell'ambito delle iniziative collaterali della mostra, incontro- dibattito dal titolo *I diritti (negati) delle donne nel mondo*, presso la Sala Conferenze del Palazzo dei Principi, con interventi di Thomas Casadei, docente UNIMORE-CRID; Chaimaa Fatihi, autrice del libro *Non ci avrete mai* e Caterina Liotti, Centro documentazione donna di Modena; coordina Maria Nella Casali, Coordinamento donne Spi CGIL Reggio Emilia.

Modena, maggio 2017 – Presentazione del volume *ricette di VITA. Progetto d'arte partecipata di Alberta Pellacani* (Collana editoriale Storie Differenti, 2017), a cura di Alberta Pellacani e Vittorina Maestroni, presidente Centro documentazione donna.

Modena, maggio 2017 – Inaugurazione della mostra foto-documentaria *Passi di libertà. Il cammino dei nostri primi 70 anni* presso la Sala dei Passi Perduti del Palazzo municipale. Apertura straordinaria con performance di Daina Pignatti, attrice, e visite guidate a cura delle curatrici Elena Falciano, archivio e fototeca Spi CGIL Reggio Emilia e Caterina Liotti, Centro documentazione donna di Modena, in occasione della Notte Europea dei Musei “Nessun Dorma”.

Modena, aprile 2017 – Conferenza-spettacolo *Tutto noi dobbiamo rifare. Il lavoro a Modena tra guerra e ricostruzione* a cura del Centro documentazione donna e dell'Istituto storico di Modena nell'ambito della “Festa per tutti” in piazza XX settembre, all'interno del programma del Comitato comunale permanente per la Memoria e le Celebrazioni del Comune di Modena per il 25 aprile. Introduzione di Claudio Silingardi, direttore Istituto Storico, letture di David Riondino (voce recitante), con intervalli musicali a cura degli allievi dell'Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi – A. Tonelli.

Sassuolo, aprile 2017 – Incontro pubblico *Storie femminili sul finire della guerra* di presentazione dei videoclip realizzati e commentati dagli studenti delle classi 5A e 5F dell'IIS Volta, presso la Sala Biasin, nell'ambito delle attività laboratoriali del progetto #Cittadine. *I segni nelle comunità e sulle città*.

Modena, aprile 2017 – Presentazione del libro *GABRIELLA DEGLI ESPOSTI, MIA MADRE. Storia di una famiglia nella tragedia della guerra* di Savina Reverberi Catellani (Edizioni Artestampa 2016) presso la Sala di rappresentanza del Palazzo municipale. Saluti di Gian Carlo Muzzarelli, sindaco di Modena e Vittorina Maestroni, presidente Centro documentazione donna. In dialogo con l'autrice Caterina Liotti, Centro documentazione donna e Chiara Lusuardi, Istituto Storico e letture a cura di Irene Guadagnini, attrice.

Castelfranco Emilia, aprile 2017 – Intervento di Natascia Corsini (Centro documentazione donna) alla biclettata sui luoghi della resistenza di Gabriella Degli Esposti, Medaglia d'oro al valor militare, *Balella, mia madre*, a cura di Centro documentazione donna e UDI Modena; in collaborazione con Anpi-Castelfranco E., Anpi-San Cesario s.P., Fiab Modena, Istituto Istruzione Superiore L. Spallanzani e Istituto Comprensivo A. Pacinotti; con il patrocinio della Città di Castelfranco Emilia e San Cesario Sul Panaro, in occasione delle celebrazioni del 25 aprile-Festa della Liberazione.

Modena, aprile 2017 – In occasione delle celebrazioni del 25 aprile-Festa della Liberazione e nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato comunale per la memoria e le celebrazioni, *Camminata sui luoghi dei Gruppi di difesa della donna* con interventi di Natascia Corsini, Centro documentazione donna di Modena e Paola Gemelli, curatrice della app “Lottare per la libertà e i diritti. I Gruppi di difesa della donna”.

Modena, marzo 2017 – Spettacolo teatrale ad ingresso gratuito su invito per la cittadinanza *Vogliamo le DONNE a lavorare! Cronistoria semiseria di un'invasione ('40-'70)* promosso da Comune di Modena-assessorato Pari opportunità e ERT–Emilia Romagna Teatro Fondazione, in collaborazione con il Centro documentazione donna, UDI Modena e Dipartimento di Economia Unimore, presso il Teatro Storchi, in occasione delle celebrazioni per l'8 marzo-Giornata internazionale della donna.

Nonantola, marzo 2017 – Allestimento mostra documentaria *L'OTTO PER LE DONNE. 70 anni di battaglie per i diritti nei manifesti dell'8 marzo*, a cura di Caterina Liotti e Natascia Corsini (Centro documentazione donna), presso il Teatro Troisi, nell'ambito delle celebrazioni per l'8 marzo – Giornata Internazionale della Donna. Saluti istituzionali di Maria Savigni, Vicesindaca e Assessora alla Pubblica istruzione del Comune di Sassuolo, interventi di Metella Montanari, Istituto Storico di Modena e Caterina Liotti, Centro documentazione donna.

Ravarino, marzo 2017 – In occasione delle celebrazioni per l'8 marzo, Giornata internazionale della donna, inaugurazione della mostra ***Madri della Res Pubblica a Ravarino. Storie e racconti delle prime donne elette nel Consiglio Comunale di Ravarino***, presso il cinema Teatro Arcadia, in continuità con il progetto ***Madri della Res Pubblica***, promosso dal Centro documentazione donna e dalla Regione Emilia Romagna in occasione del 70° anniversario del voto alle donne. Interventi di: Maurizia Rebecchi, sindaca di Ravarino; Meris Breveglieri, responsabile UDI di Ravarino, e Caterina Liotti, Centro documentazione donna di Modena. A seguire presentazione del volume ***Dal focolare alle stelle*** di Luana Valle e Alice Merlo (Tempesta editore 2016) promossa da Comune di Ravarino e Centro documentazione donna.