

Nata nel 1947 a Torino, **Paola Agosti** nel 1969 si è trasferita a Roma dove ha iniziato la sua attività di fotografa indipendente, ritraendo leader politici, uomini di cultura e artisti di fama internazionale.

Si è occupata con particolare attenzione di volti e fatti del mondo femminile.

Ha indagato la fine della civiltà contadina del Piemonte più povero, le vicende dell'emigrazione piemontese in Argentina e ha fotografato i grandi protagonisti della cultura europea del '900, realizzando su questi temi varie mostre e numerosi libri: *Riprendiamoci la vita*, Savelli Editore, 1976; *Immagine del "mondo dei vinti"*, Mazzotta, 1978; *San Magno fa prest*, Priuli e Verlucca, 1981; *La donna e la macchina*, Edizioni Oberon, 1983; *Dal Piemonte al Rio de la Plata*, Regione Piemonte, 1988; *Caro cane*, La Tartaruga, 1997; *El paraiso: entrada provisoria*, FIAF, 2011; *Il destino era già lì*, Araba Fenice, 2015.

Con Giovanna Borgese: *Mi pare un secolo*, Einaudi, 1992; *C'era una volta un bambino*, Baldini&Castoldi, 1996.

Dal 2002 è tornata a vivere a Torino dedicandosi alla cura di vari volumi sulle memorie familiari, storie individuali che s'incrociano con la Storia.

Con Camilla Bergamaschi: *Giorgio Agosti nelle lettere ai familiari*, Inside-out edizioni, 2004; *L'edera e l'olmo. Storia di Livio, Pinella, Ada e Alberto Bianco*, +eventi edizioni, 2007.

Con Marco Revelli: *Bobbio e il suo mondo. Storie di impegno e di amicizia nel 900*, Nino Aragno Editore, 2009.

Paola Agosti *firmato donna*

Scrittrici italiane del '900

Paggeriarte Piazzale della Rosa | Sassuolo
3 | 31 marzo 2018

Inaugurazione sabato 3 marzo ore 17.00
Vittorina Maestroni, presidente Centro documentazione donna, dialoga con Paola Agosti
Lecture da testi delle scrittrici in mostra
a cura dell'associazione Quinta Parete

Durante il periodo di apertura della mostra, presso la Biblioteca Cionini in Via Rocca 19, è allestito un percorso di testi e immagini sulle scrittrici ritratte

Orari

Sabato 16.00/19.00
Domenica 10.30/12.30 e 16.00/19.00

Info

Ufficio Programmazione Culturale
e Associazionismo | Comune di Sassuolo
0536 880842 | cultura@comune.sassuolo.mo.it

Mostra nell'ambito della
Giornata internazionale della donna



Città di Sassuolo



Natalia Ginzburg, Roma, 1988 © Paola Agosti



Paola Agosti *firmato donna*

Scrittrici italiane del '900

Paggeriarte
3 | 31 marzo 2018



Città di Sassuolo

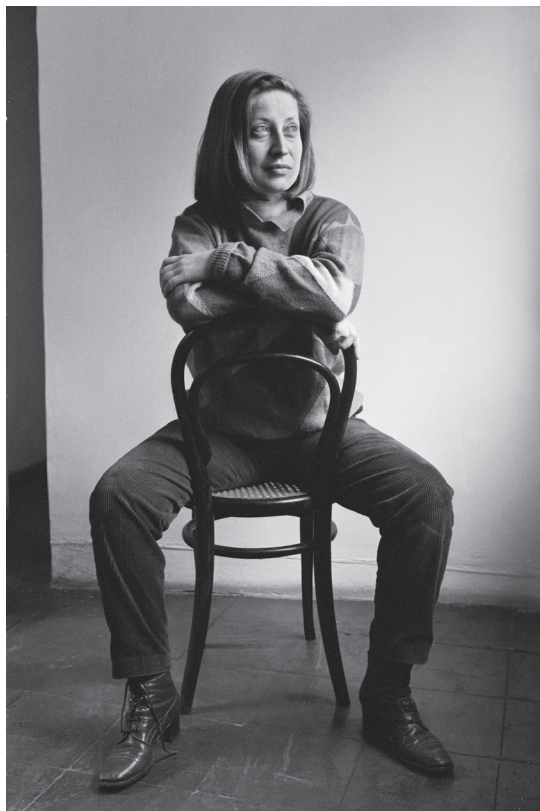


Nel giugno del 1984 si inaugurò a Roma FIRMATO DONNA, un'ampia rassegna editoriale di libri scritti da donne. Per quell'occasione realizzai una serie di ritratti di cinquantasei scrittrici e poetesse italiane.

Le fotografie ora proposte fanno parte di quel corpus di immagini. Ne ho eliminate alcune, aggiungendone altre scattate qualche anno dopo. Gli incontri con "le signore della scrittura" mi diedero molto umanamente e professionalmente. Quelle donne mi accolsero nelle loro case con generosa disponibilità e di alcune, in seguito, diventai amica.

Spero di restituire con questi ritratti la sensazione che ebbi allora quando ognuna di loro mi svelò una sua bellezza interiore. Capii che l'età non conta. Contano la sensibilità, l'intelligenza, la cultura. Avvicinarle di persona fu per me anche un'opportunità per approfondire la conoscenza delle loro opere. Oggi molte di queste scrittrici non ci sono più e può darsi che un pubblico giovane ignori l'esistenza di alcuni nomi, ma mi auguro che per tutti la visita di questa mostra sia uno stimolo a intraprendere nuove letture.

Paola Agosti



Patrizia Cavalli
Roma, 1984

Dacia Maraini
Roma, 1984

Camilla Cederna
Milano, 1984

Isabella Bossi Fedrigotti
Milano, 1984

